

# DAS BURSCHENSCHAFTSDENKMAL

STEHT FÜR EINHEIT  
UND FREIHEIT IN  
DEUTSCHLAND





## « BURSCHENSCHAFTSDENKMAL »

Le monument commémoratif de l'étudiant allemand.  
En mémoire d'un mouvement né au début du 18ème siècle.

Conçu selon les plans de l'architecte de Dresde Wilhelm KREIS le monument fut érigé sous la responsabilité du maître maçon Gustav STEIN d'Eisenach entre 1900 et 1902. Haut de 33 mètres le monument est dédié aux étudiants tombés pendant la guerre de libération contre Napoléon 1er et fut inauguré le 22 Mai 1902 par une procession de 2000 personnes avec 100 drapeaux depuis le marché central de la ville.

Pendant 2 dictatures allemandes le monument fut abandonné à lui-même et risqua le délabrement.



Le régime de la défunte RDA communiste (République Démocratique d'Allemagne, 1949 – 1990) craignit la présence du monument an tant que mémorial muet pour l'unité allemande.

Plusieurs projets de transformation et de dynamitage furent élaborés. Les vitraux et l'aménagement furent détruits et les fenêtres scellés. La fresque du plafond fut victime de l'humidité. L'intérieur rappela à une grotte.

Après la réunification allemande en 1990 et de longues négociations l'édifice lourdement endommagé redevint la propriété des héritiers du mouvement initial, la DEUTSCHE BURSCHENSCHAFT. (Association déclarée).



Après 15 années de travaux de restauration et à l'occasion de son 105ème anniversaire le monument du style « 1900 historique » en tant que œuvre d'art ressemblant architecture, peinture et arts vitraux fut réinauguré à nouveau en 2007.

Il rappelle depuis son emplacement élevé (colline le « Göpelskuppe ») à la mémoire du mouvement pour la liberté du peuple allemand revendiquée par la jeunesse académique du

19ème siècle, mouvement parti depuis la ville universitaire de JENA et depuis la « Wartburg » de la colline en face.

On y accède par une porte lourde en acier rappelant la « porte de WALHALL ( aux guerriers tombés ) » de la légende mythologique germanique et sous l'inscription extérieure burinée « A la patrie unifiée ».

L'intérieure en tant que « temple de la gloire » fut jadis consacré à tout ceux qui combattaient pour l'unité nationale, voir le texte gravé dans la pierre.

Les inscriptions sur les 6 colonnes portent les noms des principaux promoteurs et fondateurs du mouvement BURSCHENSCHAFT (confrérie) FICHTE, ARNDT et JAHN ainsi que leur supporteurs les plus importants, les professeurs OKEN, FRIES et LUDEN ainsi que les étudiants fondateurs RIEMANN, HORN et SCHNEIDER.

## L'exposition

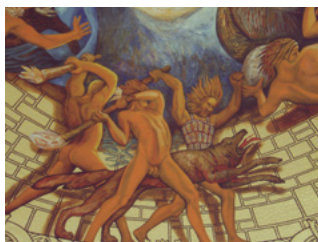
L'exposition nouvellement arrangée traite l'histoire de la BURSCHENSCHAFT qui est étroitement liée à l'histoire du mémorial. Sur 9 tableaux colorés sont démontrés les revendications du mouvement initial à JENA ainsi que leur développement au cours de l'histoire allemande.



Les délibérations de la « Wartburg » de 1817 sont thématiques et leurs influences directes sur la « constitution de la Paulskirche » à Francfort en 1848 (suite à la révolution), de la « République de Weimar » en 1919 et sur la « Loi Fondamentale » de la République Fédérale Allemande de 1949.

Une séance vidéo souligne acoustiquement les impressions de l'exposition et rappelle une époque de l'histoire allemande y compris de l'Autriche d'aujourd'hui quant aux luttes pour l'installation de lois fondamentales démocratiques sur le territoire.

## La fresque du plafond



Créée par le professeur Otto GUSSMANN, enseignant à la faculté des arts de l'Académie de Dresde, elle a été totalement « perdue » pendant la période de la défunte RDA. La scène de

combat a été reconstruite par le peintre Gert WEBER en 2006.

Encadrée par 9 aigles ornées d'or elle montre des scènes de la mythologie germanique originelle. « Ragnarök », le crépuscule des dieux, la lutte de la



race des dieux, les « Asen », contre les forces des ténèbres. Le combat final entre le bien et le mal et qui finit avec la fin du monde. En même temps il s'agit d'un image du futur : le crépuscule est suivi par la purification et par la victoire de la lumière, la résurrection du monde.

La vue



Le monument, haut de 33 mètres sur la colline « Göpel-skuppe », elle-même à 351 m au-dessus de la mer et à env. 2 km de vol d'oiseau face à la « Wartburg » offre en autres depuis ses balcons supérieurs des vues panoramiques magnifiques sur les forêts de la région de « Thüringen », les collines « Hörsselberge » et la ville d' Eisenach.

L'hôtel et restaurant « Berghotel » aux pieds du monument

Aussitôt peu après l'inauguration du mémorial débutèrent les travaux pour la construction d'un lieu de rencontres et de rassemblements avec possibilités de restaurations sur place.



Commencé en 1913 et due aux troubles de guerre, de révolution et d'augmentations des prix l'achèvement du bâtiment fut seulement terminé en 1922 et son inauguration a eu lieu en 1923.

Restructuré en 1931 et rouvert en 1998 l'hôtel restaurant se présente aujourd'hui en établissement 4 étoiles, dispose de chambres confortables et d'une cuisine renommée offrant entre autres des spécialités régionales.



L'association du patrimoine culturel « DEV »

Crée en 1990 en tant qu'association déclarée d'utilité publique et bénéficiant d'exonérations fiscales pour elle-même et pour les donateurs particuliers de fonds elle organise l'entretien et le maintien du mémorial. Peut devenir membre chaque personne ayant atteint l'âge de 18 ans sans distinction.

Depuis la restitution des biens entre les mains du mouvement en 1991 des fonds publics et privés considérables ont permis la restauration de l'ensemble dans son état d'aujourd'hui. Nous vous souhaitons un bon séjour.

**DEV Eisenach e.V.**  
**Wartburg Sparkasse**  
**IBAN: DE66 8405 5050 0000 2077 72**  
**BIC/Swift: HELADEF1WAK**





Weitere Informationen:

[www.denkmalerhaltungsverein.de](http://www.denkmalerhaltungsverein.de)

oder im Sekretariat  
Löberstraße 14  
99817 Eisenach

Öffnungszeiten:  
Nov. - Feb. 11:00 - 16:00  
März- Okt. 10:00 - 18:00

Spendenkonto:  
DEV, Wartburg-Sparkasse  
IBAN: DE 66 8405 5050 0000 207772  
BIC/SWIFT-Code: HELADEF1WAK

Anmeldungen unter:  
Tel. 0049 (0)152-09237394  
oder  
E-Mail: [post@denkmalerhaltungsverein.de](mailto:post@denkmalerhaltungsverein.de)

